

DÍAPASON



● **DANIEL BARENBOIM**
« LAISSONS LES
ARTISTES RUSSSES
SE PRODUIRE ! »

● **CARLO MARA GIULINI** ● **COUPERIN** ● **RIRE EN MUSIQUE** ● **HI-FI**
LIBERTÉ, HUMILITÉ, LES LEÇONS 10 ALBUMS 11 ÉTAGES
INTÉGRITÉ DE TÉNÉBRES HILARANTS PHONO

LES COMPOSITRICES

Dix siècles de musique au féminin

Hildegard von Bingen
Clara Schumann
Fanny Mendelssohn
Kaija Saariaho
et les autres...



N° 711 MAI 2022

L 11950 - 711 H - F: 9,90 € - RD



REWORLD
MEDIA

BEL.: 10,50€ - ESP.: 10,50€ - GR.: 10,50€ - DOM.S.: 10,50€ - ITA.: 10,50€ - LUX.: 10,50€ - PORT CONT.: 10,50€ - CAN.: 16SCAN - MAR.: 1100H - TOM.S.: 1250CFP - TOM.A.: 2130CFP - CH.: 15,50€ - TUN.: 210TU

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR
**france
musique**

SOLUTIONS SECTEUR

La musique n'est jamais meilleure que lorsque le bruit ambiant, mais aussi le bruit électronique sont tenus à distance. La pollution secteur est l'une des causes les plus insidieuses et les plus susceptibles de dégrader l'expérience musicale. De multiples solutions à tous les prix sont à la disposition du mélomane, qui vont du câble secteur et de la barrette améliorée, au conditionneur qui redessine l'enveloppe du courant, en passant par le filtre LCR et le transformateur d'isolation galvanique bloquant les parasites, jusqu'à un onduleur capable de recréer du courant à partir d'une batterie... Dans cet article, nous ne ferons que présenter quelques exemples, avec la promesse d'y revenir plus souvent dans le futur. *Power ON!*

Complexité extrême

Le sujet est à haut potentiel et se nourrit de différents courants, selon que l'on se montre plus ou moins terre à terre. Plaisanterie à part, la question d'une bonne alimentation électrique mise au service d'une chaîne hi-fi relève d'une complexité extrême, et les conséquences sont aussi diverses qu'inattendues. De par l'environnement tout d'abord : courant secteur plus ou moins fluctuant, logement soumis aux perturbations radioélectriques (wi-fi, téléphonie) et aux champs magnétiques, réseau domestique servant à transporter des signaux autres que le courant d'alimentation (internet par courant porteur), parasites liés à l'équipement domestique (frigo, machine à laver...). Quant à la chaîne, ses maillons sont-ils reliés à la terre, branchés en phase (au même potentiel), se forme-t-il des boucles de masse, etc., etc. On comprend bien dès lors que chaque cas est particulier et qu'il n'existe pas de formule toute faite sinon une méthodologie et... du bon sens. Outre disposer d'un courant secteur aussi peu bruité que possible, un préalable pour obtenir un résultat musicalement convaincant est de mettre tous les maillons en phase, ou au même potentiel de masse. Pour cela, on oublie la barrette de base avec ses prises à terre en pointe pour se diriger vers un modèle muni d'embases Schuko à terre latérale, offrant la possibilité d'inverser la phase en retournant la prise.

Viablu X-25, X-40 et X-60 Silver

À Malsch, de l'autre côté du Rhin, Viablu façonne depuis un peu plus de vingt ans des câbles performants particulièrement bien finis, et qui restent abordables. Ils sont fabriqués sur place, à l'aide de composants sourcés à proximité. 25, 40 et 60 correspondent au diamètre des trois conducteurs (2,5, 4 et 6 mm²) qui sont en cuivre multibrins plaqués argent, avec un double blindage tresse + feuillard d'aluminium et gaine externe en tissu. Dès le X-25, on bénéficie d'une très belle ouverture dans le médium, avec beaucoup de lisibilité et de profondeur, une image vraiment

panoramique et beaucoup de concision dans le placement. Le X-40 pousse plus loin l'ensemble des curseurs avec une empreinte plus franche et plus marquée en termes de résolution et de matière. Le passage au X-60 améliore encore si possible l'impression de plénitude. La micro dynamique est mieux transcrite, les timbres acquièrent un très grand raffinement et on distingue plus de nuances et de variations dans le côté spatial. Ici, le câble disparaît pratiquement au profit de l'expression musicale.

PPI : X-25 426 €, X-40 474 €, X-60 524 € en 2 m.

viablu.de

